



Izabel Cristina Goudart da Silva

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/7049984394958049>

Última atualização do currículo em 27/06/2019

Resumo informado pelo autor

Educadora e artista com formação multidisciplinar nas áreas de Química, Educação, Comunicação e Semiótica e Artes. Professora Titular do Colégio de Aplicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro (1994-2019), atuou no ensino, pesquisa, extensão e gestão e na formação docente inicial e continuada para a educação básica. Pesquisadora em mídias sociais e processos colaborativos na educação básica e nas artes. Pós-doutora em Mídias Interativas pelo Media Lab da Universidade Federal de Goiás (2017), Doutora em Comunicação e Semiótica pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (2012), Mestre em Educação pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1998), Licenciada em Química com complementação tecnológica pela Universidade Estadual do Rio de Janeiro UERJ (1989/1992) e Técnica em Química pela Escola Técnica Federal de Química/RJ (1985). Possui formação profissional em fotografia pelo SENAC/RJ (1995) e formação livre em artes visuais. Pesquisadora do grupo Sociotramas (PUC/SP) e coordenadora do Laboratório de Aprendizagem Colaborativa em Rede (LACoR/UFRJ). Desenvolve o projeto de pesquisa e extensão Aprender Brincando: uma experiência colaborativa, selecionado para integrar o Laboratório Ibero-americano de Inovação Cidadã, em 2015, e premiado pelo Instituto Claro, em 2011, na categoria inovar com as novas tecnologias na escola. Exerceu o cargo de Diretora Adjunta de Licenciatura, Pesquisa e Extensão do Colégio de Aplicação da UFRJ (2016-2017) e de Vice Diretora (2002-2005). No campo da arte sua principal linguagem é a fotografia, transitando pela arte e tecnologia, arte colaborativa e curadoria. Participou de exposições coletivas e residências no Brasil e no exterior e da curadoria da residência artística e científica ALT+.

(Texto informado pelo autor)

Nome civil

Nome Izabel Cristina Goudart da Silva

Dados pessoais

Nome em citações bibliográficas GOUDART, Izabel

Sexo Feminino

Cor ou Raça Parda

Filiação Durval Francisco da Silva e Jurdite Goudart da Silva

Nascimento 11/05/1966 - Rio de Janeiro/RJ - Brasil

Carteira de Identidade 063167845 Detran - RJ - 04/01/2008

CPF 849.147.777-20

Endereço residencial Rua Mesquitela, 27 apt. 101
Bonsucesso - Rio de Janeiro
21032100, RJ - Brasil
Telefone: 021 22700485
Celular 021 996957255
URL da home page: www.belgoudart.com

Endereço profissional Universidade Federal do Rio de Janeiro, Colégio de Aplicação/UFRJ
J.J Seabra s/n
Lagoa - Rio de Janeiro
22470130, RJ - Brasil
Telefone: 021 25115338
URL da home page: www.cap.ufrj.br

Endereço eletrônico E-mail para contato : belgoudart@gmail.com
E-mail alternativo aguasdemar@hotmail.com

Formação acadêmica/titulação

- 2008 - 2012** Doutorado em Comunicação e Semiótica.
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC-SP, Brasil
Título: Cartografias da Aprendizagem em Rede: rastros comunicacionais do Visualizar'11, Medialab Prado, Ano de obtenção: 2012
-  Orientador: Prof.ª Dra. Maria Lucia Santaella Braga
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
Palavras-chave: *Aprendizagem em Rede, Cultura Digital, Teoria Ator-Rede, Tecnologias de Informação e Comunicação, semiótica Peirceana*
Áreas do conhecimento : *Educação, Comunicação, CIBERCULTURA*
Setores de atividade : *Educação*
- 1995 - 1998** Mestrado em Educação.
Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Rio De Janeiro, Brasil
Título: O Reverso da Química: criação e autonomia no ensino secundário de química, Ano de obtenção: 1998
-  Orientador: Lilian do Valle
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
Palavras-chave: *Educação, Ensino de química*
Áreas do conhecimento : *Educação, Química*
Setores de atividade : *Educação*

- 1990 - 1992** Graduação em Complementação Tecnológica.
Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Rio De Janeiro, Brasil
- 1985 - 1989** Graduação em Licenciatura em Química.
Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Rio De Janeiro, Brasil
- 1981 - 1985** Ensino Profissional de nível técnico .
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro, IFRJ, Rio De Janeiro, Brasil

Pós-doutorado

- 2017 - 2018** Pós-Doutorado .
Universidade Federal de Goiás, UFG, Goiania, Brasil
Áreas do conhecimento : Crítica da Arte,Arte e tecnologia,Processos colaborativos

Formação complementar

- 2019 - 2019** Curso de curta duração em Fotografia avançada. (Carga horária: 24h).
Ateliê Oriente, AO, Brasil
Palavras-chave: Fotografia
- 2018 - 2018** Curso de curta duração em Artivismo queer feminista. (Carga horária: 48h).
Escola de Artes Visuais do Parque Lage, EAV, Brasil
Palavras-chave: arte , feminismo, estudos de gênero
- 2017 - 2017** Gambiological Studies. . (Carga horária: 4h).
Universidad de Caldas, UC, Colômbia
Palavras-chave: arte e tecnologia
- 2017 - 2017** Curso de curta duração em Fotolivro. (Carga horária: 96h).
Escola de Artes Visuais do Parque Lage, EAV, Brasil
Palavras-chave: fotolivro, Fotografia
- 2017 - 2017** Curso de curta duração em Mulheres e feminismos na arte contemporânea. (Carga horária: 30h).
Ateliê Oriente, AO, Brasil
Palavras-chave: arte , feminismo
- 2016 - 2016** Curso de curta duração em Tratamento de imagem: do photoshop ao lightroom, do JPEG ao RAW. (Carga horária: 24h).
Foto Contemporânea, FC, Brasil
Palavras-chave: Fotografia digital
- 2016 - 2016** Curso de curta duração em Curadoria. (Carga horária: 36h).
Museu de Arte do Rio, MAR, Brasil
Palavras-chave: curadoria, arte contemporânea
- 2015 - 2015** Curso de curta duração em Pixeling:: programação. (Carga horária: 48h).
Escola de Artes Visuais do Parque Lage, EAV, Brasil
Palavras-chave: programação interativa, arte e tecnologia
- 2014 - 2014** Curso de curta duração em Fotografia contemporânea: desenvolvimento. (Carga horária: 96h).
Escola de Artes Visuais do Parque Lage, EAV, Brasil
Palavras-chave: Fotografia, arte contemporânea
- 2012 - 2012** Extensão universitária em WEB COLABORATIVA APLICADA À EDUCAÇÃO. (Carga horária: 132h).
Centro Universitário Senac, SENAC/SP, Sao Paulo, Brasil
Palavras-chave: Aprendizagem Colaborativa, Cultura Digital
- 2011 - 2011** Pesquisa em Fotografia Contemporânea. . (Carga horária: 60h).
Escola de Artes Visuais Parque Lage, EVA, Brasil
Palavras-chave: Fotografia
- 2011 - 2011** Curso de curta duração em Oficina de criação colaborativa. (Carga horária: 12h).
Associação Brasileira de Cibercultura, ABCIBER, Brasil
Palavras-chave: programação em processing, Tecnologias digitais, cibercultura
- 2011 - 2011** Curso de curta duração em Workshop de Introdução ao Arduino. (Carga horária: 48h).
Escola de Artes Visuais do Parque Lage, EAV, Brasil
Palavras-chave: programação em arduino
- 2011 - 2011** Extensão universitária em Atencion Visual Processin VisualCortex Physiology. (Carga horária: 20h).
Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Rio De Janeiro, Brasil
Palavras-chave: neurofisiologia, atenção, processamento visual
- 2010 - 2010** Curso de curta duração em Arquitetura Intuitiva. (Carga horária: 40h).
Instituto de Tecnologia Intuitiva e Bio-arquitetura, TIBÁ, Brasil
Palavras-chave: arquitetura, permacultura
- 2010 - 2010** Curso de curta duração em Fotografia Básica. (Carga horária: 16h).
Clício, CLICIO, Brasil
Palavras-chave: Fotografia digital
- 2010 - 2010** Art-Computing.. (Carga horária: 12h).
FILE Labo, FILE, Sao Paulo, Brasil
Palavras-chave: programação em arduino, computação física, programação em processing
- 2009 - 2009** Curso de curta duração em Paissagens Sonoras. (Carga horária: 20h).
Museu da Imagem e do Som, MIS - SP, Brasil
- 2009 - 2009** Curso de curta duração em Programando games: uma abordagem prática. (Carga horária: 40h).
Museu da Imagem e do Som/SP, MIS/SP, Brasil
Palavras-chave: programação em Pygame/Python
- 2009 - 2009** Curso de curta duração em Vinhetas (audio e vídeo) no PUREDATA. (Carga horária: 40h).
Museu da Imagem e do Som/SP, MIS/SP, Brasil
Palavras-chave: programação em Puredata
- 2009 - 2009** Curso de curta duração em Games e Cultura Digital. (Carga horária: 20h).
Museu da Imagem e do Som/SP, MIS/SP, Brasil
- 2009 - 2009** Curso de curta duração em Experiência em Multimídia. (Carga horária: 12h).
Paraty em Foco, PF, Brasil
Palavras-chave: Fotografia, arte contemporânea
- 2009 - 2009** Curso de curta duração em A Reinvenção da Natureza. (Carga horária: 12h).
Paraty em Foco, PF, Brasil
Palavras-chave: Fotografia, arte contemporânea
- 2009 - 2009** Extensão universitária em Mutações: a experiência do pensamento. (Carga horária: 40h).
Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Rio De Janeiro, Brasil
Palavras-chave: filosofia
- 2008 - 2008** Curso de curta duração em Workshop Double Body 25. (Carga horária: 15h).
SESC/SP, SESC/SP, Brasil
Palavras-chave: vídeo, Cinema e vídeo
- 2008 - 2008** Extensão universitária em Teoria da narrativa francesa: TODOROV, BARTHES, GE. (Carga horária: 12h).
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil

2006 - 2006	Curso de curta duração em Cinema e vídeo. (Carga horária: 130h). Escola de Artes Visuais do Parque Lage, EAVPL, Brasil <i>Palavras-chave: Cinema e vídeo</i>
2005 - 2005	Poética Musical no Cinema. . (Carga horária: 64h). Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Campinas, Brasil <i>Palavras-chave: Cinema e vídeo</i>
2004 - 2004	Curso de curta duração em Edição de Vídeo digital. (Carga horária: 63h). Timeline Learnig Systems, TIMEL, Brasil <i>Palavras-chave: Edição de vídeo digital</i>
2004 - 2004	Curso de curta duração em Oficina de Vídeo para educadores. (Carga horária: 60h). Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Rio De Janeiro, Brasil <i>Palavras-chave: Cinema e vídeo, Educação</i>
2003 - 2003	Extensão universitária em Da ciência básica a apresentação clínica do extasy, ketamina, GHB e outros. (Carga horária: 4h). Santa Casa de Misericórdia do Rio de Janeiro, SCM/RJ, Rio De Janeiro, Brasil <i>Palavras-chave: farmácia</i>
2002 - 2002	Curso de curta duração em Photoshop básico. (Carga horária: 24h). Atelie da Imagem, AI, Brasil <i>Palavras-chave: Fotografia digital</i>
2001 - 2001	Curso de curta duração em Oficina de Goma Bicromatada. (Carga horária: 12h). Centro de Conservação e Preservação da Fotografia da FUNARTE, FUNARTE, Brasil <i>Palavras-chave: Fotografia</i>
1995 - 1995	Fotografia profissional. . Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial RJ, SENAC ARRJ, Rio De Janeiro, Brasil <i>Palavras-chave: Fotografia</i>
1995 - 1995	Curso de curta duração em Direção de Fotografia de Cinema, TV e Vídeo. Vídeo Fundição, VIDEO FUNDIÇÃO, Brasil
1995 - 1995	Curso de curta duração em Desenho. Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial RJ, SENAC ARRJ, Rio De Janeiro, Brasil <i>Palavras-chave: Desenho de observação</i>
1993 - 1993	Extensão universitária em Photoshop. Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Rio De Janeiro, Brasil

Atuação profissional

1. Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ

Vínculo institucional

1994 - 2019	Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professora Titular EBBT , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva Outras informações: Professora Titular do Setor Curricular de Química do Colégio de Aplicação da UFRJ
--------------------	--

Atividades

02/2016 - 02/2018	Direção e Administração, Colégio de Aplicação/UFRJ <i>Cargos ocupados:</i> <i>Diretora Adjunta de Licenciatura, Pesquisa e Extensão</i>
10/2014 - 01/2016	Direção e Administração, Colégio de Aplicação/UFRJ <i>Cargos ocupados:</i> <i>Coordenador do Setor de Tecnologia Educacional</i>
07/2013 - Atual	Extensão Universitária, Colégio de Aplicação/UFRJ <i>Especificação:</i> <i>Coordenador do , Coodenador do subprojeto 3 do Projeto Novos Talentos CAPES</i>
03/2008 - Atual	Conselhos, Comissões e Consultoria, Colégio de Aplicação/UFRJ <i>Especificação:</i> <i>Membro do Conselho Pedagógico do CAp/UFRJ representando o Setor Curricular de Química</i>
03/2008 - Atual	Graduação, Licenciatura em Química <i>Disciplinas ministradas:</i> <i>Prática de Ensino: orientação de estágio</i>
03/2008 - Atual	Direção e Administração, Colégio de Aplicação/UFRJ <i>Cargos ocupados:</i> <i>Chefe de Departamento</i>
02/2008 - Atual	Ensino médio <i>Especificação:</i> <i>Química para o segundo ano do ensino médio</i>
03/2002 - 07/2002	Direção e Administração, Reitoria <i>Cargos ocupados:</i> <i>Acessora especial para assuntos de educação básicia da Pró-Reitoria de Graduação/ PR-1</i>
03/2002 - 01/2006	Conselhos, Comissões e Consultoria, Conselho do Centro de Filosofia e Ciências Humanas <i>Especificação:</i> <i>Conselheiro - representante da direção CAp/UFRJ</i>
01/2002 - 01/2006	Direção e Administração, Colégio de Aplicação/UFRJ <i>Cargos ocupados:</i> <i>Vice-Diretora</i>
03/1999 - 12/2001	Conselhos, Comissões e Consultoria, Conselho Pedagógico - CAp/UFRJ <i>Especificação:</i> <i>Conselheira - representante do Setor Curricular de Química</i>
03/1999 - Atual	Pesquisa e Desenvolvimento, Colégio de Aplicação/UFRJ

Linhas de pesquisa:
Cultura Digital e Educação , Educação em Química

05/1994 - 03/2002 Graduação, Licenciatura em Química

Disciplinas ministradas:
Prática de Ensino : orientação de estágio supervisionado

05/1994 - 03/2002 Ensino médio

Especificação:
Química

2. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC/SP

Vínculo institucional

2012 - Atual Vínculo: Pesquisa em desenvolvimento , Enquadramento funcional: Pesquisadora, Regime: Parcial
Outras informações:
Membro pesquisador do grupo de pesquisa em redes sociais Sociotrama, coordenado pela Dra. Lucia Santaella

Atividades

2012 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Pró-Reitoria de Pós-Graduação da PUC/SP, Programa de Pós-Graduação em Tecnologias da Inteligência e Design Digital

Linhas de pesquisa:
Redes Sociais

3. Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ

Vínculo institucional

1992 - 1994 Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Técnica em Química , Carga horária: 40, Regime: Integral
Outras informações:
Área de atuação : controle químico alfandegário. Convênio UERJ/Receita Federal - Laboratório de Análises da Receita Federal

Atividades

02/1992 - 05/1994 Serviço Técnico Especializado, Laboratório de Análise Química da Receita Federal

Especificação:
Técnico em Química - análise de polímeros e afins

4. Colégio Zaccaria - COLÉGIO ZACCARIA

Vínculo institucional

1992 - 1995 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professor de 1o. e 2o. grau , Carga horária: 32, Regime: Parcial
Outras informações:
Implantei o Laboratório de Física da escola e ministrei aulas experimentais de física e aulas teóricas de química para todas as séries do ensino médio

Atividades

03/2002 - 12/2005 Ensino médio

Especificação:
Química teórica , Física Experimental

5. Sociedade Brasileira de Educação Colégio Santo Inácio - SBEC SI

Vínculo institucional

1995 - 1995 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professor de 1o. e 2o. grau , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Professora substituta

Atividades

09/2005 - 12/2005 Ensino médio

Especificação:
Química Orgânica

6. Laboratório Farmacêutico da Marinha - LFM

Vínculo institucional

1986 - 1991 Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Militar do quadro feminino , Carga horária: 40, Regime: Integral
Outras informações:
Técnico em Química

Atividades

03/1986 - 11/1991 Serviço Técnico Especializado, Laboratório Farmacêutico da Marinha

Especificação:
Controle de produção e controle de qualidade

7. Laboratório Ibero-americano de inovação cidadã - LABIC

Vínculo institucional

2015 - 2015

Linhas de pesquisa

1. Cultura Digital e Educação

Objetivos:Pesquisar a utilização de tecnologias de informação e comunicacionais no processo educacional aplicado ao ensino médio, em especial, a modalidade de aprendizagem colaborativa em rede.

Palavras-chave: *Aprendizagem em Rede, Aprendizagem Colaborativa, Educação, Tecnologia educacional, Cultura Digital*

Áreas do conhecimento : *Tecnologia Educacional*

Setores de atividade : *Educação Média de Formação Geral, Formação Permanente e Outras Atividades de Ensino, Inclusive Educação À Distância e Educação Especial*

2. Educação em Química

Objetivos:Desenvolver metodologias de ensino em Química para o ensino médio utilizando tecnologias contemporâneas e práticas colaborativas.

Palavras-chave: *Educação, Tecnologia educacional, Ensino médio de química*

Áreas do conhecimento : *Métodos e Técnicas de Ensino, Tecnologia Educacional*

Setores de atividade : *Educação Média de Formação Geral, Formação Permanente e Outras Atividades de Ensino, Inclusive Educação À Distância e Educação Especial*

3. Redes Sociais

Objetivos:O SocioTramas é um grupo de pesquisa dedicado ao estudo das redes sociais na internet e temas circundantes. Nosso grupo reúne pesquisadores ligados ao Programa de Estudos Pós-Graduados em Comunicação e Semiótica e ao Programa de Estudos Pós-Graduados em Tecnologias da Inteligência e Design Digital da PUC-SP. Este grupo é coordenado pela Professora Dra. Lucia Santaella (Coordenadora do Programa de Estudos Pós-Graduados em Tecnologias da Inteligência e Design Digital da PUC-SP e Professora Titular do do Programa de Estudos Pós-Graduados em Comunicação e Semiótica da PUC-SP).

Palavras-chave: *cultural digital, redes sociais na internet*

Áreas do conhecimento : *Teoria da Comunicação, TECNOLOGIA DA COMUNICAÇÃO, Processos Grupais e de Comunicação*

Setores de atividade : *Educação, Atividades dos serviços de tecnologia da informação*

Projetos

Projetos de pesquisa

2015 - Atual Laboratório de Aprendizagem Colaborativa em Rede (LACoR)

Descrição: Projeto de pesquisa e extensão abordando o desenvolvimento de metodologias e ambientes de produção colaborativa na educação e de arte colaborativa

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (2);

Integrantes: Izabel Cristina Goudart da Silva (Responsável); ;

2012 - 2017 Aprender Brincando: uma experiência colaborativa

Descrição: Projeto de pesquisa, ensino e extensão organizado no formato de laboratório aberto nômade. Utiliza tecnologias móveis e de conexão contínua no desenvolvimento de projetos colaborativos na convergência de áreas como a ciência, arte, cultura e tecnologia. O principal objetivo é desenvolver metodologias de aprendizagem em rede e colaborativa, bem como incentivar essa modalidade de produção de conhecimento nas escolas e espaços não formais de aprendizagem. O público alvo são docentes e discentes do ensino médio e licenciandos, bem como, membros da comunidade e/ou convidados que desejam contribuir com seus saberes específicos para o desenvolvimento de ambientes de aprendizagem que incorporem princípios da cultura digital. Práticas de empréstimo, compartilhamento, recombinação, remix são princípios adotados, bem como metodologia de desenvolvimento dos projetos colaborativos com o objetivo de refletir sobre as práticas de produção de conhecimento da cultura digital. Informação, códigos, produtos e conhecimentos gerados no projeto são compartilhados em rede de forma aberta, sob licenças de creative commons. No ano de 2015, o projeto passou a ter uma nova nomenclatura Laboratório de Aprendizagem Colaborativa em Rede Aprender Brincando (LACoR)

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (2);

Integrantes: Izabel Cristina Goudart da Silva (Responsável); ; Luciana Fleischnan

Financiador(es): Instituto Claro-IC, Universidade Federal do Rio de Janeiro-UFRJ

Número de produções C,T & A: 1/ Número de orientações: 1;

2006 - 2008 Química Digital

Descrição: O projeto investiga o uso de interfaces digitais na mediação do ensino de química por meio da implantação da plataforma de ensino moodle associada ao ensino presencial nas turmas de química do ensino médio do CAp/UFRJ e de da produção de vídeos didáticos pelos alunos do ensino médio.

Situação: Desativado Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (2);

Integrantes: Izabel Cristina Goudart da Silva (Responsável); ; Camila Gomes Ramos; Ana Luísa de Abreu

2001 - 2005 Fotografia e educação: o uso do dispositivo fotográfico no ensino de química

Descrição: O projeto investiga o uso do dispositivo fotográfico no ensino médio de química propondo uma abordagem de ensino que utilize os conceitos científicos aplicados ao suporte físico-químico da fotografia para integrar questões que envolvem ciência , tecnologia, cultura , arte e sociedade. A fotografia como atividade socialmente instituída, do registro da memória à manipulação digital, permite desenvolver paralelamente à educação química a educação do olhar. Sob a forma de atividade extracurricular para alunos do ensino médio partiremos da compreensão e domínio de um dispositivo tecnológico imagético para desenvolver e investigar metodologia de ensino de química associada ao uso de imagens e ao desenvolvimento da estética da sensibilidade.

Situação: Desativado Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (2);

Integrantes: Izabel Cristina Goudart da Silva (Responsável); ; Liette da Silva Machado; Claudio Muniz

Leite

Projetos de desenvolvimento tecnológico

2003 - 2019 Laboratório de Licenciatura: o uso de tecnologia educacional no desenvolvimento de práticas pedagógicas

Descrição: O projeto tem como objetivo oferecer aos licenciandos, docentes do Colégio de Aplicação e professores da Prática de Ensino recursos tecnológicos que possibilitem o desenvolvimento e produção reflexiva e crítica de práticas pedagógicas alicerçadas nos processos de mudança de percepção e construção de conhecimento decorrente da introdução das Novas Tecnologias produtoras de Informação e Comunicação (NTCI) e de uma perspectiva de integração de diversas disciplinas escolares e níveis de ensino da educação básica. Nesse sentido, as tecnologias precisam ser vistas como geradoras de múltiplas oportunidades de comunicação e interação entre professores e alunos.
 Situação: Concluído Natureza: Projetos de desenvolvimento tecnológico
 Alunos envolvidos: Graduação (2);
 Integrantes: Izabel Cristina Goudart da Silva (Responsável); ; Ana Claudia Menezes; Fatima Cristina Volla da Silva Brito; Leticia Carvalho
 Financiador(es): Fundação Universitária José Bonifácio-FUJB

Projeto de extensão

2017 - 2017 Escola Senciente: plantando sementes para o futuro

Descrição: Laboratório Aberto do projeto LACor Aprender Brincando realizado em julho de 2017 abordando arte colaborativa e o desenvolvimento de práticas colaborativas
 Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão
 Alunos envolvidos: Graduação (20);
 Integrantes: Izabel Cristina Goudart da Silva (Responsável); ;

2016 - 2017 Artista e Curador na escola

Descrição: Projeto que propõe a realização de laboratórios residencias nas escolas a partir da ocupação realizada por artistas convidados e curador na perspectiva de uma estética conectiva
 Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão
 Alunos envolvidos: Graduação (10);
 Integrantes: Izabel Cristina Goudart da Silva (Responsável); ; Mariana de Souza Guimarães

2013 - 2014 Integrando os saberes tradicionais, a educação ambiental e as TIC's nas regiões Serrana e do Vale do Paraíba

Descrição: Subprojeto de extensão vinculado ao projeto Ciência, inovação e transformação: práticas educativas interdisciplinares em escolas do estado do Rio de Janeiro, Novos Talentos, 2012, CAPES. O Curso/Oficina de mídias digitais: conectando os saberes tradicionais, científicos e as tecnologias digitais de informação e comunicação (TDICs) foi realizado no Colégio de Aplicação da UFRJ e no Colégio Estadual Antônio Quirino (Visconde de Mauá), em 2013-2014, como uma das três atividades que integram o subprojeto. O objetivo central da atividade é promover a pesquisa, o desenvolvimento e a disseminação de metodologias de aprendizagem em rede e colaborativa, bem como, a apropriação crítica e lúdica das TDICs.
 Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão
 Alunos envolvidos: Graduação (29); Mestrado acadêmico (5); Doutorado (4);
 Integrantes: Izabel Cristina Goudart da Silva (Responsável); ; Anabelle Loivos ; Maria Naise de Oliveira Peixoto
 Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior-CAPES

2012 - 2015 Aprender Brincando: uma experiência colaborativa

Descrição: Aprender Brincando: uma experiência colaborativa é um projeto educacional organizado como um laboratório nômade, que utiliza tecnologias móveis e de conexão contínua no desenvolvimento de projetos colaborativos na convergência de áreas como a ciência, arte, cultura e tecnologia. O principal objetivo é desenvolver metodologias de aprendizagem em rede e colaborativa, bem como incentivar essa modalidade de produção de conhecimento nas escolas e espaços não formais de aprendizagem. O público alvo são docentes e discentes do ensino médio e licenciandos, bem como, membros da comunidade e/ou convidados que desejam contribuir com seus saberes específicos para o desenvolvimento de ambientes de aprendizagem que incorporem princípios da cultura digital. Práticas de empréstimo, compartilhamento, recombinação, remix são princípios adotados como metodologia de desenvolvimento dos projetos e com o objetivo de refletir sobre as práticas de produção de conhecimento da cultura digital. Informação, códigos, produtos e conhecimentos gerados no projeto serão compartilhados em rede de forma aberta, sob licenças de creative commons.
 Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão
 Alunos envolvidos: Graduação (15);
 Integrantes: Izabel Cristina Goudart da Silva (Responsável); ; Luciana Fleischman

Projeto de ensino

2009 - 2019 Química Digital

Descrição: Projeto voltado para o desenvolvimento de metodologias, materiais e tecnologias digitais para uso no ensino médio de Química
 Situação: Concluído Natureza: Projeto de ensino
 É um projeto em cooperação com: Instituição de Ensino.
 Em relação a temática: Ensino e aprendizagem, Aprendizagem por projetos, Formação inicial ou continuada de professores e Inserção de tecnologias no ensino.
 Objetivos e metas: Pesquisar o uso e aplicação de tecnologias digitais e mídias sociais no ensino médio de Química. Implementar o uso de tecnologias educacionais e metodologias lúdicas na formação inicial e continuada de docentes para o ensino médio de Química
 Integrantes: Izabel Cristina Goudart da Silva (Responsável); ; Ana Claudia Menezes; Camila Gomes Ramos; Ana Luísa de Abreu; Ana Vitória Dias Pimentel]

Outros tipos de projetos

2015 - 2015 Caixa Rede/Caja Red

Descrição: Projeto desenvolvido colaborativamente no Laboratório de Inovação Cidadã (LABIC/Br) em novembro de 2015.
 Situação: Concluído Natureza: Outros tipos de projetos
 Integrantes: Izabel Cristina Goudart da Silva (Responsável); ;

Membro de corpo editorial

1. Perspectivas em Educação Básica

Vínculo

2017 - Atual Regime: Parcial

2. CADERNOS DE ESTUDOS E PESQUISA NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Vínculo

2015 - Atual Regime: Parcial

Áreas de atuação

1. Artes
2. Educação
3. Fotografia
4. Artes Plásticas
5. Química

Idiomas

Inglês Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem

Prêmios e títulos

2011 III Prêmio Instituto Claro: inovar e empreender na escola com as TICs, Insituto Claro

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. MURTA, M.; **GOUDART, Izabel**
Arqueologias do Futuro: acervos do afeto. REVISTA DO CFCH (CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS DA UFRJ). , v.01, p.01 - 04, 2015.
Palavras-chave: Aprendizagem Colaborativa, arte e ciência, redes
Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://revista.cfch.ufrj.br/index.php/edicao-jic2015/234-jornada-2015]
2. HENRIQUE, A. C. D.; PIMENTEL, Ana; BITTENCOURT, M. C. M.; **GOUDART, Izabel**
Projetos colaborativos: conhecimento em rede, cocriação e colaboração.. REVISTA DO CFCH (CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS DA UFRJ). , v.01, p.01 - 05, 2014.
Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://revista.cfch.ufrj.br/images/edicao-jic2013/henriques-alexander.pdf]
3. **GOUDART, Izabel**
Histórico de Criação do CAp/UFRJ. Perspectiva Capiana (Impresso). , v.01, p.35 - 37, 2006.
Palavras-chave: Escola, reforma do ensino médio
Áreas do conhecimento : Educação
Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: [http://www.cap.ufrj.br]

Capítulos de livros publicados

1. **GOUDART, Izabel**
Aprender Brincando: uma experiência colaborativa In: Compartilhamentos na Arte: redes e conexões.201 ed.Santa Maria : ANPAP, 2015, v.01, p. 174-188.
Palavras-chave: Aprendizagem Colaborativa, arte e ciência
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital, ISBN: 9788593462009, Home page: http://www.anpap.org.br/wp-content/uploads/2017/05/ebook_anpap_para-pensar_2015.pdf
2.  **GOUDART, Izabel**; GUIMARAES, M. S.
Presença, vínculos e redes: uma pedagogia da conectividade In: A Onipresença dos Jovens nas Redes Digitais.1 ed.Goiânia : FUNAPE: MEDIA LAB, 2015, v.01, p. 171-190.
Áreas do conhecimento : Educação, Comunicação, Tecnologia Educacional
S setores de atividade : Educação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788568359556

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1.  **GOUDART, Izabel**
Perspectivas e tensões de práticas colaborativas de arte e ciência. In: 16th Intentional Meeting of Art and Technology, 2017, Porto, Portugal.
16th Intentional Meeting of Art and Technology, Livro de Atas. Porto: i2ADS, 2017. v.01. p.923 - 930
Palavras-chave: arte e ciência
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
2. **GOUDART, Izabel**
Aprender Brincando: uma experiência colaborativa In: 24o Encontro da ANPAP, 2015, Santa Maria.
Anais do 24o Encontro da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas. Santa Maria: ANPAP, 2015. v.01. p.3960 - 3975
Palavras-chave: Educação, redes, Aprendizagem Colaborativa
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://anpap.org.br/anais/2015]
3. **GOUDART, Izabel**
Bordaduras digitais: arte, ciência e tecnologia na tessitura de projetos colaborativos In: #14 Encontro Internacional de Arte e Tecnologia, 2015, Aveiro.
Arte e Desenvolvimento Humano. Aveiro: UA Editora, University of Aveiro, 2015. v.01. p.154 - 156
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
4. **GOUDART, Izabel**; GUIMARAES, M. S.
Redes livres e redes livros: uma tessitura de afeto In: I Seminário Internacional de Colégios e Escolas de Aplicação, 2015, Juiz de Fora.
Os desafios da formação docente e a qualidade do ensino na escola contemporânea. Juiz de Fora: Caixa Escolar do Colégio de Aplicação João XXIII, 2015. v.01. p.1211 - 1223
Palavras-chave: arte e ciência, Arte do Fio, Aprendizagem Colaborativa
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio magnético
5. **GOUDART, Izabel**
Aprendizagem em rede e ecologia comunicacional, cognitiva e digital In: As Redes Educativas e as Tecnologias: transformações e subversões na atualidade, 2013, Rio de Janeiro.
Anais do VII Seminário Internacional Educação e Redes. Rio de Janeiro: EDU PROPED, 2013. v.01. p.01 - 17
Palavras-chave: Aprendizagem em Rede
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio magnético
6. **GOUDART, Izabel**
Dinâmicas Cognitivas da Aprendizagem em Rede: um estudo de caso do Visualizar' 11 In: IV Simpósio Hipertexto e Tecnologias na Educação, 2012, Recife.
Anais Simpósio Hipertexto. Recife: NEHTE/UFPE, 2012.
Palavras-chave: Aprendizagem Colaborativa, projetos colaborativos
Áreas do conhecimento : Educação, Comunicação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:

[<http://www.nehte.com.br/simposio/anaais/Anaais-Hipertexto-2012/Izabel%20Goudart%20-%20Dinamicas%20cognitivas%20da%20aprendizagem%20em%20rede-um%20estudo%20de%20caso%20do%20do%20visualizar%2011.pdf>]

7. **GOUDART, Izabel**
Educação Intersemiótica In: Congresso Mundial em Comunicação e Artes, 2010, Guimarães.
Information technology in Arts and information visualization. Guimarães: COPEC, 2010. v.1.
Referências adicionais : Portugal/Português. Meio de divulgação: Meio digital
Anais publicados em CD-room
8. **GOUDART, Izabel**; Blum, Julia; CALDAS, L. V.
Laboratório de Hiperídia: remixando experiências, linguagens e culturas In: IV Simpósio Nacional ABCiber, 2010, Rio de Janeiro.
IV Simpósio Nacional da ABCiber., 2010.
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Hipertexto. Home page:
[<http://www.abciber2010.pontaodaeco.org/trabalhos>]
9. **GOUDART, Izabel**
Nativos Digitais e linguagem hiperídia In: III Simpósio Nacional ABCiber, 2009, São Paulo.
III Simpósio Nacional ABCiber., 2009.
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Hipertexto. Home page:
[<http://www.abciber.com.br/simposio2009/trabalhos/anaais/eixo4-03.html>]

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. **GOUDART, Izabel**
Iconic Graphic Flow: diagram for imaginative cognition In: Eight International Symposium on Iconicity in Language and Literature, 2011, Linnaeus.
Eight International Symposium on Iconicity in Language and Literature., 2011.
Palavras-chave: atenção, Cultura Digital, semiótica Peirceana, Semiótica Cognitiva
Áreas do conhecimento : CIBERCULTURA, Psicologia Cognitiva
Referências adicionais : Suécia/Inglês. Meio de divulgação: Hipertexto. Home page: [<http://http://es-dev.uzh.ch/eh/conference/index.php>]
2. **GOUDART, Izabel**; SANTOS, Marcelo
Symbolic (in)efficiency in educational digital graphic interfaces for teenagers. In: Rhetoric of the Visible. Strategies of the Image between Signification and Communication, 2010, Veneza.
Retorica del Visible. Veneza: AISV, 2010. p.83 - 84
Palavras-chave: semiótica Peirceana, semiótica visual, Moodie
Áreas do conhecimento : CIBERCULTURA, SIGNO E SIGNIFICAÇÃO NAS MÍDIAS
Referências adicionais : Itália/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
[<http://www.aisv2010.org/sito/index.asp?lang=2&sezione=documenti&tipo=4>]

Apresentação de trabalho e palestra

1. **GOUDART, Izabel**
Laboratório de Aprendizagem Colaborativa em Rede Aprender Brincando, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Aprendizagem Colaborativa, arte e ciência, Tecnologias digitais, cibercultura
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
<https://www.facebook.com/hub.ufrj/>; Local: Universidade Estácio - Campus Nova América; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: Arduino Day; Inst.promotora/financiadora: Hub de Inovação da UFRJ
2. **GOUDART, Izabel**
Sente Zen: arte tecnológica e estética da conectividade na educação básica, 2018. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Áreas do conhecimento : Artes, Educação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: Medial Lab UFG; Cidade: Goiânia; Evento: Simpósio Internacional de Mídias Interativas; Inst.promotora/financiadora: Media Lab da Universidade Federal de Goiás
3. **GOUDART, Izabel**
Cuidado como método, 2017. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: Centro de Tecnologia da Universidade Federal do Rio de Janeiro; Cidade: Rio de Janeiro; Inst.promotora/financiadora: NIDES, Universidade Federal do Rio de Janeiro
4. **GOUDART, Izabel**
Perspectivas e tensões de práticas colaborativas em Arte e Ciência, 2017. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: arte e ciência, residência artística, colaboração
Áreas do conhecimento : Fundamentos e Crítica das Artes
S setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais : Portugal/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: Faculty of Fine Arts of University of Porto; Cidade: Porto; Evento: International Meeting of Art and Technology; Inst.promotora/financiadora: Universidade de Aveiro
5. **GOUDART, Izabel**
Arte e extensão, 2016. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: arte , extensão
Áreas do conhecimento : Artes
S setores de atividade : Educação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
<http://www.ensinodeartes.ufrj.br/24-de-novembro>; Local: Auditório da COPPE, Cidade Universitária; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: I Encontro O Ensino das Artes na formação universitária da UFRJ; Inst.promotora/financiadora: UFRJ
6. **GOUDART, Izabel**
Desafios e urgências na formação docente contemporânea, 2016. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: redes, laboratórios abertos, Aprendizagem Colaborativa
Áreas do conhecimento : Educação
S setores de atividade : Educação
Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page: www.siceasulsudeste.wordpress.com; Local: Salão Pedro Calmon, UFRJ; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: II SICEA Inter Regional Sul Sudeste; Inst.promotora/financiadora: Colégio de Aplicação da UFRJ
7. **GOUDART, Izabel**
Mídia e educação: práticas de produção colaborativa, 2016. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Aprendizagem Colaborativa, redes, mídias digitais
Áreas do conhecimento : Artes, Comunicação, Educação
S setores de atividade : Educação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
<http://plataforma9.com/congressos/seminario-midia-e-educacao-da-escola-de-comunicacao-da-ufrj.htm>; Local: Casa da Ciência da UFRJ; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: Mídia e educação; Inst.promotora/financiadora: Escola de Comunicação da UFRJ
8. **GOUDART, Izabel**
Dialogando com múltiplas linguagens na busca de novas práticas educativas, 2014. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Aprendizagem Colaborativa
Áreas do conhecimento : Educação, Comunicação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: Colégio de Aplicação da UFRJ; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: IV Encontro do Grupo de Trabalho em Educação Ambiental das Escolas Municipais de Volta Redonda na UFRJ; Inst.promotora/financiadora: Programa Novos Talentos UFRJ
9. **GOUDART, Izabel**
Presença, vínculos e redes: caminhos para a inovação pedagógica, 2014. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Aprendizagem Colaborativa, redes, afeto, bordadura
Áreas do conhecimento : Educação, Comunicação, Artes

Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page:
<https://sociotramas.wordpress.com/eventos/coloquio-sociotramas-2014/izabel-goudart/>; Local: Auditório Paulo Freire, PUC/SP; Cidade: São Paulo; Evento: Colôquio Sociotramas 2014: A onipresença dos Jovens nas redes digitais; Inst.promotora/financiadora: PUC/SP

10. **GOUDART, Izabel**
Ambientes de Aprendizagem em Rede: indo além da sala de aula, 2013. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: redes, colaboração, Aprendizagem em Rede
Áreas do conhecimento : Educação, Comunicação
Referências adicionais : Brasil/Português; Local: CAp/UFRJ; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: IV Jornada Acadêmica do CAp UFRJ; Inst.promotora/financiadora: Colégio de Aplicação da UFRJ
11. **GOUDART, Izabel**
Aprendizagem em rede e ecologias comunicacional, cognitiva e digital, 2013. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Aprendizagem em Rede, Educação, Tecnologias digitais, cibercultura, Aprendizagem Colaborativa
Áreas do conhecimento : Tecnologia Educacional
Setores de atividade : Educação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: PUC-Rio; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: Seminário de 15 anos de pesquisas do Grupo Jovens em Rede (JER); Inst.promotora/financiadora: PUC-Rio
12. **GOUDART, Izabel**
Consciência e educação, 2013. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: consciência, Aprendizagem Colaborativa, redes, colaboração
Áreas do conhecimento : Sociolinguística e Dialetologia, Comunicação, Tecnologia Educacional
Setores de atividade : Educação, Outras atividades profissionais, científicas e técnicas
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:
<https://www.facebook.com/events/471894062905076/?fref=ts>; Local: Hotel Bucsky; Cidade: Nova Friburgo, RJ; Evento: 1º Congresso Internacional da Região Serrana Despertar da Consciência; Inst.promotora/financiadora: ICML Consultoria e Treinamento
13. **GOUDART, Izabel**
Dinâmicas Cognitivas da Aprendizagem em Rede: um estudo de caso do Visualizar'11, 2012. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Aprendizagem em Rede, Cultura Digital, projetos colaborativos
Áreas do conhecimento : Tópicos Específicos de Educação, Comunicação
Setores de atividade : Educação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:
www.hipertexto2012.com.br/trabalhos; Local: Universidade Federal de Pernambuco; Cidade: Recife; Evento: 4.o Simpósio Hipertexto e Tecnologias da Educação: comunidades e aprendizagem em rede; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal de Pernambuco
14. LI, T.; DIAS, H.; **GOUDART, Izabel**; CESAR, E.; KAZEMZADEH, M.; Brill, Daniela; GREINHOFER, R.; ALONSO, M.
Refarm App. A new landscape to grow friends and food, 2011. (Outra, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Espanha/Espanhol. Meio de divulgação: Hipertexto. Home page: http://medialab-prado.es/article/visualizar11_presentacion_final; Local: MediaLab Prado; Cidade: Madrid; Evento: International Workshop and Seminar Visualizar '11; understanding infrastructure; Inst.promotora/financiadora: MediaLab Prado
15. **GOUDART, Izabel**
Educação Intersemiótica, 2010. (Congresso, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Hipertexto; Local: Universidade do Minho; Cidade: Guimarães - Portugal; Evento: WCCA - World Congress of Communication and Art; Inst.promotora/financiadora: Science and Education Counsul
16. **GOUDART, Izabel**; Blum, Julia; CALDAS, L. V.
Laboratório de Hipermedia: remixando experiências, linguagens e culturas, 2010. (Simpósio, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Hipertexto; Local: ECO/UFRJ; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: IV Simpósio Nacional ABCiber; Inst.promotora/financiadora: Associação Brasileira de Cibercultura
17. **GOUDART, Izabel**; SANTOS, Marcelo
Symbolic (in)efficiency in educational digital graphic interfaces for teenagers, 2010. (Congresso, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Hipertexto; Local: Tolentini - Palazzo Badoer; Cidade: Veneza, Itália; Evento: Rhetoric of the Visible. Strategies of the Image between Signification and Communication;; Inst.promotora/financiadora: International Association for Visual Semiotics.
18. **GOUDART, Izabel**
Nativos digitais e educação intersemiótica, 2009. (Seminário, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Hipertexto; Local: Escola de Comunicação; Cidade: Porto Alegre; Evento: X Seminário Internacional de Comunicação; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal do Rio Grande do Sul
19. **GOUDART, Izabel**
Nativos digitais e linguagem hipermedia, 2009. (Simpósio, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Hipertexto; Local: ESPM , SP; Cidade: São Paulo; Evento: III Simpósio Nacional ABCiber; Inst.promotora/financiadora: Associação Brasileira de Cibercultura
20. **GOUDART, Izabel**; ABREU, A. L.; RAMOS, C. G.
XIII Semana de Arte , Ciência e Cultura do CAp/UFRJ, 2007. (Outra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Ensino de química
Áreas do conhecimento : Educação
Setores de atividade : Educação
Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Colégio de Aplicação; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: XIII Semana de Arte, Ciência e Cultura; Inst.promotora/financiadora: Colégio de Aplicação/UFRJ

Demais produções bibliográficas

1. **GOUDART, Izabel**
RedeLabs: políticas públicas para laboratórios cidadãos. Post em Blog. , 2014. (Outra produção bibliográfica)
Áreas do conhecimento : Educação, Comunicação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Hipertexto. Home page:
<https://sociotramas.wordpress.com/2014/11/03/redelabs-politicas-publicas-para-os-laboratorios-cidadaos/>
2. **GOUDART, Izabel**
Redes livres nas escolas: práticas da aprendizagem em rede. Post em Blog. , 2014. (Outra produção bibliográfica)
Palavras-chave: Redes Livres, Aprendizagem em Rede
Áreas do conhecimento : Processos da Comunicação, Educação, Ciência da Informação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Hipertexto. Home page:
<https://sociotramas.wordpress.com/2014/02/17/redes-livres-na-escola-praticas-da-aprendizagem-em-rede/>
3. **GOUDART, Izabel**
Ativismo político nas redes ou formação de quadrilha: o dark side of the media. Post em Blog. , 2013. (Outra produção bibliográfica)
Palavras-chave: política, Cultura Digital
Áreas do conhecimento : Comunicação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Hipertexto. Home page:
<https://sociotramas.wordpress.com/2013/07/23/ativismo-politico-nas-redes-ou-formacao-de-quadrilha-the-dark-side-of-the-media/>
4. **GOUDART, Izabel**
Chamada para colaboradores: embarque imediato. Post em Blog. , 2013. (Outra produção bibliográfica)
Palavras-chave: Aprendizagem Colaborativa, colaboração

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Hipertexto. Home page: <https://sociotramas.wordpress.com/2013/03/18/chamada-para-colaboradores-embarque-imediato/>

5. **GOUDART, Izabel**
Redes transdisciplinares de colaboração. Post em Blog. , 2012. (Outra produção bibliográfica)
Palavras-chave: colaboração, projetos colaborativos
Áreas do conhecimento : Artes,Educação,Comunicação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Hipertexto. Home page:
<https://sociotramas.wordpress.com/2012/11/05/redes-transdisciplinares-de-colaboracao/>

Produção técnica

Programa de computador sem registro

1. DIAS, H.; LI, T.; Brill, Daniela; CESAR, E.; ALONSO, M.; GREINHOFFER, R.; **GOUDART, Izabel**
Reform App. A new landscape to grow friends and food, 2011
Palavras-chave: computação física, programação em processing, Tecnologias digitais, cibercultura
Áreas do conhecimento : Ciência da Computação,Programação Visual,Nutrição

Redes sociais, websites, blogs

1. **GOUDART, Izabel**
Objetos de Afeto: tecendo redes colaborativas, 2018
Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page: https://producao.ciar.ufg.br/ebooks/patrimonios-possiveis/13_izabel_goudart.html
2. **GOUDART, Izabel**
Escola Senciente: Plantando Sementes para o futuro, 2017
Palavras-chave: laboratórios abertos, redes, Aprendizagem Colaborativa
Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page:
<https://sociotramas.wordpress.com/2017/05/23/escola-senciente-plantando-sementes-para-o-futuro/>
3.  **GOUDART, Izabel; GUIMARAES, M. S.**
Objetos de Afeto, 2016
Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page:
https://issuu.com/izabelgoudart/docs/objetos_de_afeto_versao_revista_a4_
4. **GOUDART, Izabel**
Tessituras afetivas e poéticas para a aprendizagem em rede, 2015
Palavras-chave: laboratórios abertos, Aprendizagem Colaborativa, Educação
Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page:
<https://sociotramas.wordpress.com/2015/09/07/tessituras-afetivas-e-poeticas-para-a-aprendizagem-em-rede-convocatoria/>
5. **GOUDART, Izabel; FLEISCHMAN, L.**
Laboratório de Hipermidia, 2014
Palavras-chave: Aprendizagem em Rede, Aprendizagem Colaborativa, Cultura Digital, Tecnologias de Informação e Comunicação
Áreas do conhecimento : Comunicação,Artes,Educação
Setores de atividade : Educação, Atividades artísticas, criativas e de espetáculos, Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page: labhiper.com.br
6. **GOUDART, Izabel**
RedeLabs: políticas públicas para os laboratórios cidadãos, 2014
Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page:
<https://sociotramas.wordpress.com/2014/11/03/redelabs-politicas-publicas-para-os-laboratorios-cidadaos/>
7. **GOUDART, Izabel**
Redes Livres nas escolas: práticas de aprendizagem em rede, 2014
Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page:
<https://sociotramas.wordpress.com/2014/02/17/redes-livres-na-escola-praticas-da-aprendizagem-em-rede/>
8. **GOUDART, Izabel**
Ativismo político nas redes ou formação de quadrilha: the dark side of the media, 2013
Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page:
<https://sociotramas.wordpress.com/2013/07/23/ativismo-politico-nas-redes-ou-formacao-de-quadrilha-the-dark-side-of-the-media/>
9. **GOUDART, Izabel**
Chamada para colaboradores: embarque imediato, 2013
Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page:
<https://sociotramas.wordpress.com/2013/03/18/chamada-para-colaboradores-embarque-imediato/>
10. **GOUDART, Izabel**
Redes Transdisciplinares de Colaboração, 2012
Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page:
<https://sociotramas.wordpress.com/2012/11/05/redes-transdisciplinares-de-colaboracao/>

Demais produções técnicas

1. **GOUDART, Izabel**
Cartografias e grafias, 2015. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
Palavras-chave: Aprendizagem Colaborativa, Tecnologia educacional
Referências adicionais : Brasil/Português. 8 horas. Meio de divulgação: Meio digital
2. **GOUDART, Izabel; GUIMARAES, M. S.**
Redes Livres & Redes Livros: uma experiência de afeto, tessitura, comunicação Livre, 2015. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
Palavras-chave: redes, arte e ciência, Educação
Referências adicionais : Brasil/Português. 2 horas. Meio de divulgação: Meio digital
3. **GOUDART, Izabel**
Mídias Digitais: conectando os saberes tradicionais, científicos e as tecnologias de informação e comunicação, 2014. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
Referências adicionais : Brasil/Português. 4 horas. Meio de divulgação: Outro
4. **GOUDART, Izabel**
Novas Tecnologias de Informação e Comunicação no Ensino de Química: apenas ferramentas?, 2008. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
Referências adicionais : Brasil/Português. 2 horas. Meio de divulgação: Outro
5. **GOUDART, Izabel**
Novas tecnologias de informação e comunicação no ensino de química: apenas ferramentas?, 2008. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
Referências adicionais : Brasil/Português. 3 horas. Meio de divulgação: Vários

Artes Visuais

1. **GOUDART, Izabel**
Evento: **Escola Senciente: plantando sementes para o futuro**, 2017. Local Evento: Colégio de Aplicação da UFRJ. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal do Rio de Janeiro. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Curador. Home-page: <https://midialabcap.hotglue.me/?2017/>.
Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: https://midialabcap.hotglue.me/?2017/*
2. **GOUDART, Izabel**
Evento: **Roda das 4 direções**, 2017. Local Evento: Colégio de Aplicação da UFRJ. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal do Rio de Janeiro. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Outra.
Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital*
3.  **GOUDART, Izabel**
Evento: **Residência Artística e Científica /Alt +**, 2016. Local Evento: Media Lab UFG. Cidade do evento: Goiânia. País: Brasil. Instituição promotora: Media Lab UFG. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Curador. Home-page: <https://www.medialab.ufg.br/p/16752-alt-nacional-cientista>.
Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.medialab.ufg.br/p/16752-alt-nacional-cientista*
4. **GOUDART, Izabel**
Evento: **O Erotismo**, 2014. Local Evento: OCA Parque Lage. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Escola de Artes Visuais Parque Lage. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: www.belgoudart.com.
Palavras-chave: *instalação, fotografia*
Áreas do conhecimento : *Artes*
Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: www.belgoudart.com*
5. **GOUDART, Izabel**
Evento: **O poema corpo**, 2014. Local Evento: Atelier Denise Cathilina. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: EAV Parque Lage. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: www.belgoudart.com.
Palavras-chave: *Fotografia*
Áreas do conhecimento : *Fotografia*
Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: www.belgoudart.com*
Exposição coletiva realizada em dezembro de 2014 como parte das atividades do curso de Fotografia Contemporânea, ministrado por Denise Cathilina. Obras apresentadas: O poema-corpo: série de fotografias no formato de cartões postais O poema-corpo: fotografia digital impressa, dimensões: 1,20 x 0,4 m
6. **GOUDART, Izabel; GALASSO, Ale**
Evento: **Elas se vestem de azul**, 2011. País: Brasil. Instituição promotora: FotoRio, Atelier Apis e Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Tipo de evento: Exposição.

Home-page: www.expoxicaogelatina.wordpress.com.
Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: www.expoxicaogelatina.wordpress.com*
7. DIAS, H.; LI, T.; **GOUDART, Izabel**; GREINHOFFER, R.; KAZEMZADEH, M.; CESAR, E.; Brill, Daniela; ALONSO, M.; Tekenouchi, Erica
Evento: **Refarm App. A new landscape to grow friends and food**, 2011. País: Brasil. Instituição promotora: MediaLab Prado. Tipo de evento: Outro.

Home-page: http://medialab-prado.es/article/visualizar11_muestra_proyectos.
Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://medialab-prado.es/article/visualizar11_muestra_proyectos*
8.  **GOUDART, Izabel**
Evento: **s/ título**, 2011. País: Brasil. Instituição promotora: FotoRio, EVA e Atelier Apis. Tipo de evento: Exposição.

Home-page: www.expoxicaogelatina.wordpress.com.
Palavras-chave: *Fotografia*
Áreas do conhecimento : *Fotografia*
Referências adicionais : *Brasil/Português. . Home page: www.expoxicaogelatina.wordpress.com*
9. **GOUDART, Izabel**
Evento: **Traga o seu amor em seis dias**, 2011. País: Brasil. Instituição promotora: Atelier Apis. Tipo de evento: Outro.

Home-page: www.expoxicaogelatina.wordpress.com.
Referências adicionais : *Brasil/Português. . Home page: www.expoxicaogelatina.wordpress.com*

Outra produção artística/cultural

1. **GOUDART, Izabel; GUIMARAES, M. S.**
Evento: **Objetos de Afeto e tramas da escola: tecendo redes**, 2014. Local Evento: CAP/UFRJ. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Colégio de Aplicação da UFRJ. Duração: 1440. Tipo de evento: laboratório aberto.

Atividade dos autores: artista e educadores. Data da estreia: 21/03/2014. Home-page: labhiper.com.br.
Palavras-chave: *Cultura Digital, Aprendizagem Colaborativa, Arte do Fio, Redes Livres, Tecnologias de Informação e Comunicação*
Áreas do conhecimento : *Artes Plásticas, Educação, Comunicação*
Setores de atividade : *Atividades artísticas, criativas e de espetáculos, Educação*
Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: labhiper.com.br*
O laboratório aberto Objetos de afeto e tramas da escola: tecendo redes aconteceu no Colégio de Aplicação da UFRJ entre os meses de março e maio de 2014 como parte das atividades do programa de extensão Novos Talentos (CAPES/UFRJ). Trata-se da terceira edição do Aprender Brincando, concebido em parceria com o projeto Artes do Fio (artes visuais/CAP), e inspirado pelo desafio de propiciar um ambiente criativo onde explorar o potencial de hibridação das tecnologias tradicionais e as digitais, aprofundando a ideia de tecer redes e criar redes como comum denominador das nossas práticas
2. **GOUDART, Izabel**
Evento: **Iridescências**, 2009. Local Evento: Atelié 397. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Atelié 397. Duração: 5. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Criação. Home-page: www.atelie397.com.
Palavras-chave: *Mostra de Arte, vídeo*
Áreas do conhecimento : *Artes do Vídeo*
Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: www.atelie397.com*
3. **GOUDART, Izabel**
Evento: **Reação REDOX**, 2005. Local Evento: Circuito de cinemas. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Festival de Cinema do Rio.

Palavras-chave: Cinema e vídeo, Ensino de química
Áreas do conhecimento : Artes do Vídeo
Setores de atividade : Educação, Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos
Referências adicionais : Brasil/Português.

4. **GOUDART, Izabel**
Evento: **Programa Nota 10 - Metais, minérios e metalurgia**, 1998. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Duração: 10.

Referências adicionais : Brasil/Português.

5. **GOUDART, Izabel**
Evento: **Programa Nota 10 - Navegando com a Química**, 1998. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Duração: 10.

Palavras-chave: Ensino de química
Áreas do conhecimento : Métodos e Técnicas de Ensino
Setores de atividade : Educação
Referências adicionais : Brasil/Português.
Elaboração do argumento

6. **GOUDART, Izabel**
Evento: **Programa NOTA 10 - Química e Sociedade**, 1998. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Duração: 10.

Referências adicionais : Brasil/Português.

7. **GOUDART, Izabel**
Evento: **Programa NOTA 10 - Reciclando com a Química**, 1998. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Duração: 10.

Referências adicionais : Brasil/Português.

Inovação

Programa de computador sem registro

1. DIAS, H.; LI, T.; Brill, Daniela; CESAR, E.; ALONSO, M.; GREINHOFER, R.; **GOUDART, Izabel**
Reform App. A new landscape to grow friends and food, 2011

Palavras-chave: computação física, programação em processing, Tecnologias digitais, cibercultura
Áreas do conhecimento : Ciência da Computação, Programação Visual, Nutrição

Projetos

Projetos de pesquisa

2015 - Atual Laboratório de Aprendizagem Colaborativa em Rede (LACoR)

Descrição: Projeto de pesquisa e extensão abordando o desenvolvimento de metodologias e ambientes de produção colaborativa na educação e de arte colaborativa
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Graduação (2);
Integrantes: Izabel Cristina Goudart da Silva (Responsável); ;

2012 - 2017 Aprender Brincando: uma experiência colaborativa

Descrição: Projeto de pesquisa, ensino e extensão organizado no formato de laboratório aberto nômade. Utiliza tecnologias móveis e de conexão contínua no desenvolvimento de projetos colaborativos na convergência de áreas como a ciência, arte, cultura e tecnologia. O principal objetivo é desenvolver metodologias de aprendizagem em rede e colaborativa, bem como incentivar essa modalidade de produção de conhecimento nas escolas e espaços não formais de aprendizagem. O público alvo são docentes e discentes do ensino médio e licenciandos, bem como, membros da comunidade e/ou convidados que desejam contribuir com seus saberes específicos para o desenvolvimento de ambientes de aprendizagem que incorporem princípios da cultura digital. Práticas de empréstimo, compartilhamento, recombinação, remix são princípios adotados, bem como metodologia de desenvolvimento dos projetos colaborativos com o objetivo de refletir sobre as práticas de produção de conhecimento da cultura digital. Informação, códigos, produtos e conhecimentos gerados no projeto são compartilhados em rede de forma aberta, sob licenças de creative commons. No ano de 2015, o projeto passou a ter uma nova nomenclatura Laboratório de Aprendizagem Colaborativa em Rede Aprender Brincando (LACoR)
Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Graduação (2);
Integrantes: Izabel Cristina Goudart da Silva (Responsável); ; Luciana Fleischman
Financiador(es): Instituto Claro-IC, Universidade Federal do Rio de Janeiro-UFRJ
Número de produções C,T & A: 1/ Número de orientações: 1;

Projeto de extensão

2016 - 2017 Artista e Curador na escola

Descrição: Projeto que propõe a realização de laboratórios residências nas escolas a partir da ocupação realizada por artistas convidados e curador na perspectiva de uma estética conectiva
Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão
Alunos envolvidos: Graduação (10);
Integrantes: Izabel Cristina Goudart da Silva (Responsável); ; Mariana de Souza Guimarães

2012 - 2015 Aprender Brincando: uma experiência colaborativa

Descrição: Aprender Brincando: uma experiência colaborativa é um projeto educacional organizado como um laboratório nômade, que utiliza tecnologias móveis e de conexão contínua no desenvolvimento de projetos colaborativos na convergência de áreas como a ciência, arte, cultura e tecnologia. O principal objetivo é desenvolver metodologias de aprendizagem em rede e colaborativa, bem como incentivar essa modalidade de produção de conhecimento nas escolas e espaços não formais de aprendizagem. O público alvo são docentes e discentes do ensino médio e licenciandos, bem como, membros da comunidade e/ou convidados que desejam contribuir com seus saberes específicos para o desenvolvimento de ambientes de aprendizagem que incorporem princípios da cultura digital. Práticas de empréstimo, compartilhamento, recombinação, remix são princípios adotados como metodologia de desenvolvimento dos projetos e com o objetivo de refletir sobre as práticas de produção de conhecimento da cultura digital. Informação, códigos, produtos e conhecimentos gerados no projeto serão compartilhados em rede de forma aberta, sob licenças de creative commons.
Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão
Alunos envolvidos: Graduação (15);
Integrantes: Izabel Cristina Goudart da Silva (Responsável); ; Luciana Fleischman

Programa de computador sem registro

1. DIAS, H.; LI, T.; Brill, Daniela; CESAR, E.; ALONSO, M.; GREINHOFFER, R.; GOUDART, Izabel
Refarm App. A new landscape to grow friends and food, 2011

Palavras-chave: computação física, programação em processing, Tecnologias digitais, cibercultura
Áreas do conhecimento : Ciência da Computação, Programação Visual, Nutrição

Curso de curta duração ministrado

1. GOUDART, Izabel
Cartografias e grafias, 2015. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
Palavras-chave: Aprendizagem Colaborativa, Tecnologia educacional
Referências adicionais : Brasil/Português. 8 horas. Meio de divulgação: Meio digital
2. GOUDART, Izabel; GUIMARAES, M. S.
Redes Livres & Redes Livros: uma experiência de afeto, tessitura, comunicação Livre, 2015. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
Palavras-chave: redes, arte e ciência, Educação
Referências adicionais : Brasil/Português. 2 horas. Meio de divulgação: Meio digital
3. GOUDART, Izabel
Mídias Digitais: conectando os saberes tradicionais, científicos e as tecnologias de informação e comunicação, 2014. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
Referências adicionais : Brasil/Português. 4 horas. Meio de divulgação: Outro
4. GOUDART, Izabel
Novas Tecnologias de Informação e Comunicação no Ensino de Química: apenas ferramentas?, 2008. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
Referências adicionais : Brasil/Português. 2 horas. Meio de divulgação: Outro

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras e olimpíadas

1. GOUDART, Izabel; GUIMARAES, M. S.; FLEISCHMAN, L.
Objetos de Afeto e tramas da escola: tecendo redes, 2014. (Outro, Organização de evento)
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

Redes sociais, websites e blogs

1. GOUDART, Izabel; FLEISCHMAN, L.
Laboratório de Hipermedia, 2014. (Site, Mídias sociais, websites, blogs)
Palavras-chave: Aprendizagem em Rede, Aprendizagem Colaborativa, Cultura Digital, Tecnologias de Informação e Comunicação
Áreas do conhecimento : Comunicação, Artes, Educação
Setores de atividade : Educação, Atividades artísticas, criativas e de espetáculos, Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page: labhiper.com.br

Demais produções técnicas

1. GOUDART, Izabel
Cartografias e grafias, 2015. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
Palavras-chave: Aprendizagem Colaborativa, Tecnologia educacional
Referências adicionais : Brasil/Português. 8 horas. Meio de divulgação: Meio digital
2. GOUDART, Izabel; GUIMARAES, M. S.
Redes Livres & Redes Livros: uma experiência de afeto, tessitura, comunicação Livre, 2015. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
Palavras-chave: redes, arte e ciência, Educação
Referências adicionais : Brasil/Português. 2 horas. Meio de divulgação: Meio digital
3. GOUDART, Izabel
Mídias Digitais: conectando os saberes tradicionais, científicos e as tecnologias de informação e comunicação, 2014. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
Referências adicionais : Brasil/Português. 4 horas. Meio de divulgação: Outro
4. GOUDART, Izabel
Novas Tecnologias de Informação e Comunicação no Ensino de Química: apenas ferramentas?, 2008. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
Referências adicionais : Brasil/Português. 2 horas. Meio de divulgação: Outro

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Ana Luisa de Abreu e Silva Mendes. **O uso de uma plataforma de ensino na aprendizagem contemporânea: o Moodle no ensino colaborativo**. 2009. Curso (Pedagogia) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro
Palavras-chave: Tecnologias digitais, cibercultura
Áreas do conhecimento : Métodos e Técnicas de Ensino
Setores de atividade : Educação
Referências adicionais : Brasil/Português.
Monografia de final de curso abordando a implantação da plataforma Moodle como sala de aula virtual no ensino médio de química

Iniciação científica

1. Maria Clara M. Bittencourt. **Aprendendo Brincando: programando com Processing e Arduino**. 2011. Iniciação científica (Ensino Médio) - Universidade Federal do Rio de Janeiro
Referências adicionais : Brasil/Português.
2. Tamara W. Mendes Rocha. **Aprendendo Brincando: programando com Processing e Arduino**. 2011. Iniciação científica (Ensino Médio) - Universidade Federal do Rio de Janeiro
Referências adicionais : Brasil/Português.
3. Luiz Gustavo Neves Moreira. **Aprendendo Brincando: programando com Processing e Arduino**. 2011. Iniciação científica (Ensino Médio) - Universidade Federal do Rio de Janeiro
Referências adicionais : Brasil/Português.
4. Thais Heringer. **Aprendendo Brincando: programando com Processing e Arduino**. 2011. Iniciação científica (Design) - Universidade Federal do Rio de Janeiro
Referências adicionais : Brasil/Português.

5. Thais Heringer. **Programando em ambientes de código aberto: aprendizagem em rede utilizando o Processing e Arduino**. 2011. Iniciação científica (Design) - Universidade Federal do Rio de Janeiro
Palavras-chave: Cultura Digital, computação física, Design, programação em processing, programação em arduino
Áreas do conhecimento : CIBERCULTURA
Referências adicionais : Brasil/Português.
6. Ana Carolina Vicente Galvão. **Programando em ambientes de código aberto: aprendizagem em rede utilizando o Processing e Arduino**. 2011. Iniciação científica (Design) - Universidade Federal do Rio de Janeiro
Palavras-chave: Cultura Digital, computação física, Design, programação em processing, programação em arduino
Áreas do conhecimento : CIBERCULTURA
Referências adicionais : Brasil/Português.
7. Julia Fatorelli Blum. **Laboratório de Hiperídia: remixando experiências, linguagens e culturas**. 2010. Iniciação científica (Comunicação) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro
Palavras-chave: Cultura Digital, Comunicação, Educação
Áreas do conhecimento : Educação, CIBERCULTURA
Referências adicionais : Brasil/Português.
8. Leonardo Vieiras Caldas. **Laboratório de Hiperídia: remixando experiências, linguagens e culturas**. 2010. Iniciação científica (Música) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro
Palavras-chave: Cultura Digital, Comunicação, Educação
Áreas do conhecimento : CIBERCULTURA, Educação
Referências adicionais : Brasil/Português.
9. Ana Luisa de Abreu e Silva Mendes. **A utilização do Moodle no auxílio `as aulas presenciais**. 2009. Iniciação científica (Pedagogia) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro
Palavras-chave: Cultura Digital, Educação, Moodle
Áreas do conhecimento : CIBERCULTURA, Educação, Métodos e Técnicas de Ensino
Referências adicionais : Brasil/Português.
10. Camila Gomes Ramos. **O design aplicado a criação de ambientes educacionais**. 2009. Iniciação científica (Design) - Universidade Federal do Rio de Janeiro
Referências adicionais : Brasil/Português.
11. Ana Claudia Menezes Pereira. **Produção de vídeo e articulação de conteúdos didáticos**. 2006. Iniciação científica - UFRJ
Palavras-chave: Ensino de química, Tecnologias da comunicação, Cinema e vídeo
Referências adicionais : Brasil/Português.
12. Liete da Silva Machado. **Novas Tecnologias de Informação e Comunicação**. 2005. Iniciação científica (Licenciatura em Artes) - UFRJ
Palavras-chave: Ensino de química, Cinema e vídeo, Tecnologias da comunicação
Referências adicionais : Brasil/Português.

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Apresentação Oral no(a) **Simpósio Internacional de Mídias Interativas**, 2018. (Simpósio)
Sente Zen: arte tecnologia e estética conectiva na educação básica.
2. Apresentação Oral no(a) **#16 International meeting of Art and Technology: Praxis and Poesis**, 2017. (Encontro)
Perspectivas e tensões de práticas colaborativas em arte e ciência.
3. **ISEA**, 2017. (Oficina)
.
4. **26o Encontro Nacional da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas**, 2016. (Encontro)
TOUCHSCIN.ME: construção colaborativa do projeto artístico na residência artística e científica ALT+ do Media Lab/UFG.
5. **#14 Encontro Internacional de Arte e Tecnologia**, 2015. (Encontro)
Bordaduras digitais: arte, ciência e tecnologia na tessitura de projetos colaborativos.
6. **24o Encontro da ANPAP**, 2015. (Encontro)
Aprender Brincando: uma experiência colaborativa.
7. **Colóquio Sociotramas**, 2014. (Outra)
Presença, vínculos e redes: caminhos para a inovação pedagógica.
8. **VII Seminário Internacional as redes educativas e as tecnologias**, 2013. (Seminário)
Aprendizagem em rede e ecologia comunicacional, cognitiva e digital.
9. **Encontro: o século de McLuhan**, 2011. (Encontro)
.
10. **III Seminário Ciências e Cognição e I Encontro de Ciências da Cognição :novas fronteiras do pensamento**, 2011. (Encontro)
.
11. Apresentação (Outras Formas) no(a) **International Workshop and Seminar Visualizar '11; understanding infrastructure**, 2011. (Seminário)
Refarm App. A new landscape to grow friends and food.
12. **V Simposio Nacional ABCiber**, 2011. (Simpósio)
.
13. Moderador no(a) **II Arte Debate: experiência no campo da arte e do audio-visual**, 2010. (Encontro)
Arte móvel Invisível e Rabow Flag.
14. Apresentação Oral no(a) **IV Simpósio Nacional ABCiber**, 2010. (Simpósio)
Laboratório de Hiperídia: remixando experiências, linguagens e culturas.
15. Apresentação Oral no(a) **Rhetoric of the Visible. Strategies of the Image between Signification and Communication**, 2010. (Congresso)
Symbolic (in)efficiency in educational digital graphic interfaces for teenagers. 2010.
16. **Seminário Interfaces Digitais Colaborativas: linguagens e experiências em rede**, 2010. (Seminário)
.
17. Apresentação Oral no(a) **WCCA – Word Congress on Communication and Arts**, 2010. (Congresso)
Educação Intersemiótica.
18. **12a Jornada de Estudos Peirceanos**, 2009. (Encontro)
.
19. **VII Encontro Brasileiro-Internacional de Ciências Cognitivas**, 2009. (Encontro)
.
20. Apresentação Oral no(a) **X Congresso Internacional de Comunicação**, 2009. (Congresso)
Nativos Digitais e linguagem hiperídia.

21. 11a. Jornada de Estudos Peirceanos, 2008. (Encontro)
22. IV Advanced Seminar on Peice's Philosophy and Semiotcs, 2008. (Seminário)
23. VI E-TIC Encontro de Educação e Tecnologia de Informação e Comunicação, 2008. (Encontro)
24. Apresentação (Outras Formas) no(a)XIII Semana de Arte, Ciência e Cultura, 2007. (Outra)
Tabela periódica em volumes - trabalho interativo.

Organização de evento

1. **GOUDART, Izabel**
/Alt +, 2017. (Exposição, Organização de evento)
Palavras-chave: residência artística, arte e tecnologia
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
2. **GOUDART, Izabel**; GUIMARAES, M. S.; FLEISCHMAN, L.
Objetos de Afeto e tramas da escola: tecendo redes, 2014. (Outro, Organização de evento)
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
3. **GOUDART, Izabel**; FLEISCHMAN, L.
Faça você mesmo, faça em conjunto: práticas da cultura digital na escola, 2013. (Outro, Organização de evento)
Palavras-chave: laboratórios abertos, projetos colaborativos, redes
Áreas do conhecimento : Educação, Comunicação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
4. **GOUDART, Izabel**
Aprender Brincando: uma experiência colaborativa, 2012. (Outro, Organização de evento)
Palavras-chave: Cultura Digital, Aprendizagem em Rede
Áreas do conhecimento : Educação, Comunicação, Artes
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
5. **GOUDART, Izabel**; Alcantara, Marcel; CATHILINA, D.
Gelatina, 2011. (Exposição, Organização de evento)
Palavras-chave: Fotografia
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Hipertexto
6. **GOUDART, Izabel**
I Mostra de Vídeos Didáticos de Química, 2006. (Exposição, Organização de evento)
Palavras-chave: Cinema e vídeo, Ensino de química
Referências adicionais : Brasil/Português.
7. **GOUDART, Izabel**; Luz, Fernanda C.
Cabaret Digital, 2005. (Exposição, Organização de evento)
Palavras-chave: Mostra de Arte
Referências adicionais : Brasil/Português.

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. Pimentel, Mariana; VASCONCELLOS, Jorge Luis; **GOUDART, Izabel**
Participação em banca de Giseli Corrêa Vasconcelos. **Antes, agora, o que já de vir: memória e conexões entre arte e cultura na internet**, 2018
(Pós Graduação em Estudos Contemporâneos na Arte) Universidade Federal Fluminense
Referências adicionais : Brasil/Português.

Graduação

1. Bernstein, Any; Cunha, T. P.; **GOUDART, Izabel**
Participação em banca de Cleide Alves Rangel. **Sistema de gestão de qualidade na administração escolar**, 2004
(Licenciatura em Química) Universidade Federal do Rio de Janeiro
Palavras-chave: Gestão de qualidade, Administração escolar
Áreas do conhecimento : Administração de Unidades Educativas
Setores de atividade : Educação Média de Formação Geral
Referências adicionais : Brasil/Português.

Exame de qualificação de mestrado

1. **GOUDART, Izabel**; PIMENTEL, M.; OBICI, G.
Participação em banca de Giseli de Vasconcelos. **À margem entre mundos: a realidade inventada na arte do contemporâneo**, 2017
Palavras-chave: tecnopolíticas, arte, internet
Áreas do conhecimento : Crítica da Arte
Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais : Brasil/Português.

Participação em banca de comissões julgadoras

Concurso público

1. **Concurso Público de Provas e Títulos para provimento de vaga de prof. de 1o. e 2o. graus do Setor Curricular de Química - CAP/UFRJ**, 2003
Universidade Federal do Rio de Janeiro
Referências adicionais : Brasil/Português.

Outra

1. **Concurso de seleção para ingresso nos Cursos de Graduação da UFRJ**, 2007
Universidade Federal do Rio de Janeiro
Palavras-chave: Banca de Supervisão da correção da prova
Áreas do conhecimento : Química
Setores de atividade : Educação
Referências adicionais : Brasil/Português.
2. **Concurso de seleção para ingresso nos Cursos de Graduação da UFRJ**, 2006
Universidade Federal do Rio de Janeiro
Palavras-chave: Banca de Supervisão da correção da prova
Áreas do conhecimento : Química

Setores de atividade : Educação
Referências adicionais : Brasil/Português.

3. Concurso de seleção para ingresso nos Cursos de Graduação da UFRJ, 2005
Universidade Federal do Rio de Janeiro
Palavras-chave: Banca de Supervisão da correção da prova
Áreas do conhecimento : Química
Setores de atividade : Educação
Referências adicionais : Brasil/Português.

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico	3
Capítulos de livros publicados	2
Trabalhos publicados em anais de eventos	11
Apresentações de trabalhos (Comunicação)	4
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)	9
Apresentações de trabalhos (Congresso)	2
Apresentações de trabalhos (Seminário)	1
Apresentações de trabalhos (Simpósio)	2
Apresentações de trabalhos (Outra)	2
Demais produções bibliográficas	5

Produção técnica

Programa de computador sem registro	1
Curso de curta duração ministrado (extensão)	2
Curso de curta duração ministrado (outro)	3
Blog	7
Site	3

Orientações

Orientação concluída (trabalho de conclusão de curso de graduação)	1
Orientação concluída (iniciação científica)	12

Eventos

Participações em eventos (congresso)	3
Participações em eventos (seminário)	4
Participações em eventos (simpósio)	3
Participações em eventos (oficina)	1
Participações em eventos (encontro)	11
Participações em eventos (outra)	2
Organização de evento (exposição)	4
Organização de evento (outro)	3
Participação em banca de trabalhos de conclusão (mestrado)	1
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação)	1
Participação em banca de comissões julgadoras (concurso público)	1
Participação em banca de comissões julgadoras (outra)	3

Produção artística/cultural

Artes Visuais(Fotografia)	2
Artes Visuais(Instalação)	3
Artes Visuais(Outra)	4
Outra produção artística/cultural	7

